

STADT REVUE

kölnmagazin

märz 08
28.2.-27.3. | 2 €
kleinanzeigen
4000 kölntermine

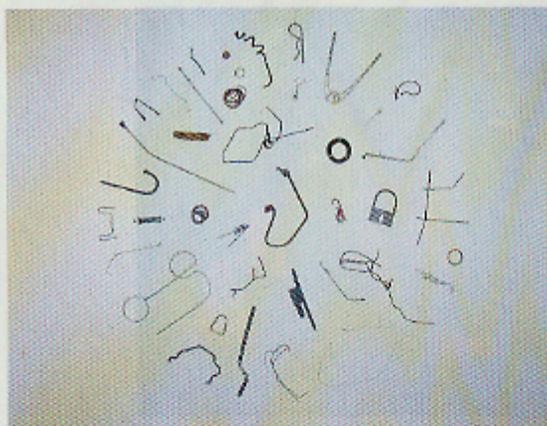


Postvertriebssitz - G 6478 • Gebühr bezahlt • 32. Jahrgang
SantFayve Verlag • Maastrichter Straße 48 • 50672 Köln



KUNST

AUSSTELLUNGEN



© Museum für Verwandte Kunst

Stephan Brenn: »von warschau bis ölpenich«, 2008

Zeichnung – ohne Papier

Zeichnung. Bereits die Einladung überzeugt: Das Haus vom Nikolaus, mit Schaum auf Badezimmerfliesen gesprüht. Angedeutet wird damit, dass es bei den Zeichnungen ohne Papier, die derzeit im Museum für verwandte Kunst gezeigt werden, oft um Vergängliches geht. So bei Ralf Witthaus, der mit dem Rasenmäher zeichnet – was in dieser Ausstellung leider nur anhand eines Films erlebt werden kann –, oder bei Klaus Dauven, der mit Hochdruckreiniger eine vermooste Wandfläche säubert und auf diese Weise ein Tiermotiv hervorzaubert, das im Laufe der Zeit wieder verschwinden wird. Weiterhin gibt es farbige fragile Scherenschnitte von Julia Seidensticker und direkt auf den Putz aufgetragene Zeichnungen von Hiltrud Gauf zu sehen. Stephan Brenn, der die Idee zur Ausstellung hatte, zeigt seine Fundstücke, Drähte in diesem Fall, die er auf der Wand zu geometrischen Formen ordnet. Am Karfreitag gibt es als Sondertermin eine Lichtspielimprovisation mit einer Projektion von Brenn und Musik von Corinna Reiß. (ks)

Museum für verwandte Kunst, Genter Str. 6, Fr-So 14-18.30, bis 30.3.