

ISSN-NR.: 0935-6657

KOSTENLOS

KÖLLEFORNIA

Kunst & Co.

Nr. 73

Informationen im 17. Jahrgang

1. Ausgabe 2005

Aus dem „Museum für verwandte Kunst“



„Brot für die Kunst“ von Stephan Brenn liegt KÖLLEFORNIA bei

Stephan Brenn wurde 1961 in Heidelberg geboren und ist gelernter Kunstglaser. Mit dem Umzug nach Köln im Jahr 1985 entstehen die ersten freien künstlerischen Arbeiten: Ölmalerei, Zeichnungen und Objekte die er in Einzel- und Gruppenausstellungen zeigte.

2001/2002 entsteht das Kunstprojekt „domkloster4“ zusammen mit Thomas Schneider und Martin Kätelhön. Eine Sammlung von über 1000 ungewöhnlichen Fundstücken aus dem Kölner Dom, ausgestellt im Studio Dumont in Köln. Dazu erschien der Bildband „Kruzifix und Mausefalle“ im Verlag Dumont.

Seit 2004 betreibt er gemeinsam mit Katrin Bergmann in der Kölner Genter Straße 6 (nähe Friesenplatz) das „Museum für verwandte Kunst“. Ein Ort der nicht als starre Institution zu verstehen ist, sondern als lebendiges Museum fungiert.

Nach der ersten Ausstellung „Hirsch und Heute“ gibt es bis Ende März „Hausaltäre“ zu sehen. Dieses Sammelsurium bester künstlerischer Arbeiten verschiedener Künstler und Künstlerinnen ist Do. - So. von 14.00 bis 18.30 Uhr zu bewundern. Natürlich auch nach telefonischer Vereinbarung unter (02 21) 9 32 17 23. www.museumfuerverwandtekunst.de